

BMW  
GROUP



# KURATIETER WEG. ALPENHOTEL AMMERWALD.

KUNSTWERKE VON IVAN SCHMIDT.

Alpenhotel Ammerwald

PI-120, extern

# KUNSTWERKE AN BMW GROUP STANDORTEN.

**Ziel** des BMW Group Art Managements ist, mit Kunstprojekten **viele unterschiedliche künstlerische Talente** an Hochschulen für Kunst und Design an den BMW Standorten zu fördern.

Das BMW Group Art Management will dazu beitragen, den ausgewählten und hoch talentierten Studierenden bereits während des Studiums geeignetes Wissen zum Start in eine erfolgreiche Karriere zu vermitteln.

Zeugnisse davon geben die Kunstwerke, die BMW bei diesen Kunstprojekten für eigene Liegenschaften in den letzten 3 Jahrzehnten erworben hat: zum Beispiel FIZ, Garching, Gebäude 80, Gebäude 71 und andere Liegenschaften der BMW Group, wo Sie beschilderte „Kuratierte Wege der Kunst“ vorfinden.

**Werke der bildenden Kunst** finden sich fast überall in Verwaltungsgebäuden, Produktionswerken und Niederlassungen der BMW Group.

Diese Kunstwerke sind meist **Teil des Kunst-Fundus der BMW AG**, darunter originale Gemälde, Zeichnungen, Druckgrafiken, einige Skulpturen und Videos von Studierenden an Akademien und Hochschulen für Kunst und Design.

Das **Bekenntnis zur Förderung zeitgenössischer Kunst** ist ein wichtiger Teil der **Unternehmenskultur** der BMW Group. Seit 1988 ist das BMW Group **Art Management** ein Element zur Gestaltung von Architektur und Bauprojekten an BMW Group Standorten weltweit.

# Ivan Schmidt.

KÜNSTLER IM ALPENHOTEL.



## Ivan Schmidt, 1984 in Kiev in der Ukraine geboren.

- Während des **Studiums der Freien Malerei** an der Akademie der Bildenden Künste (AdBK) in München wurde Ivan 2011 zum „**Meisterschüler**“ für Malerei ernannt, 2014 absolvierte er sein Studium mit dem Diplom.
- Neben dem **Zuschlag für das BMW Group Kunstprojekt „Art in the Tower“** konnte der Künstler weitere Auszeichnungen wie Katalogförderungen entgegennehmen: Pinchuck Art Centre Award in Kiev (2009) und LfA Förderbank Bayern (2013).
- Ivan Schmidt entschied sich dafür am Gymnasium in Garmisch-Partenkirchen **Kunst zu unterrichten**; gleichzeitig führt der Künstler sein **Atelier** in München und veranstaltet Ausstellungen.
- Ivan Schmidt ist heute in der Münchner Kunstszene und darüber hinaus ein bekannter Maler.

# SEQUENZ – GEMÄLDE VON IVAN SCHMIDT.

## Ivan Schmidt – Sequenz

vierteilig

Öl auf Leinwand auf  
Aluspannrahmen,  
180 x 140cm und  
210m x 180cm

Entstehungsjahr: 2007

Erwerbung: BMW AG,  
2007

BMW AG Kunstwerke –  
Fundus.



# STORY.

„Nach der Besichtigung der Räumlichkeiten im ‚Tower‘ bei BMW entwickelte ich, **inspiriert von der Architektur des Hochhauses** ein vierteiliges Kunstwerk: **4 fotografische Portraits**, die ich aus zwei Perspektiven gleichzeitig malerisch darstellen wollte.

Die zugrundeliegende Idee dieser **Portrait-Serie** ist die **Wechselwirkung von Image und ‚wahrer Persönlichkeit‘** in der Rolle des Fotografiert-Werdens. Besonders interessiere ich mich für den Blick ‚in‘ - und im Vergleich dazu - ‚hinter‘ die Kamera.

(...) es würde es einige Zeit dauern bis ich den authentischen und persönlichen Blick der zu fotografierenden Person fotografisch und dann auch malerisch einfangen könnte.

Daneben inspirierte mich das zusammenhängendes **Farbkonzept im Gebäude** und die schräg gestellten Fenster im Hochhaus. Daran orientierte ich mich räumlich und so entstand die Art der Hängung der vier **Gemälde ‚Sequenz‘**."

- Zitat von Ivan Schmidt im Rückblick auf das BMW Group Kunstprojekt „Art in the Tower“, 2006.

# MOTIVE.

Der Künstler thematisiert in diesen Portraits markante **Ambivalenzen** im Wesen der dargestellten Person und lässt diese sichtbar und offenkundig werden; indem die Motive auf jedem Gemälde aus **verschiedenen Blickwinkeln** dargestellt werden, entsteht die Illusion der Bewegung der Porträtierten, wie wir dies vom Medium Film kennen.

Der Maler hält mit höchster technischer Präzision Augenblicke zunächst fotografisch fest, um sie dann malerisch umzusetzen, das Porträt wird zu einem „Bild der Person“.

**„Das Bewegte wirkt scheinbar eingefroren, das Stille scheint bewegt zu sein“.**

Ivan Schmidt beschäftigt sich in seinen Kunstwerken auf unterschiedlichste Weise mit **Bewegung, Entwicklung, Entfaltung** und dem Charakter in all seinen Facetten.

In seinen – meist seriell konzipierten – Gemälden fängt der Künstler selektiv ausdrucksstarke Augenblicke ein, die er beim Beobachten von Personen, Objekten oder Gruppen sorgfältig sammelt.

**In diesen Kunstwerken wird „das Sehen“ bewusst in den Fokus gerückt und herausgefordert** durch komplexe, kaum wahrnehmbare Nuancen und durch die Wahl der Motive:

**Eine Einladung an Sie, genau hinzusehen.**

# GESCHICHTE.

Im Jahr 2006 war der angehende Künstler Ivan Schmidt im 6. Semester **Student an der Akademie der Bildenden Künste** in München noch mitten im Studium. Zu dieser Zeit „erfand er sich selbst malerisch neu“, indem der Student zahlreiche kleinteilige, intensiv geführte Farbstudien entwickelte und Skizzen fertigte.

Zu dieser Zeit sanierte die BMW Group die Konzernzentrale, den „Tower“ in München. Für das 21. Obergeschoss des insgesamt 22 Stockwerke umfassenden „**Iconic Building**“ plante die BMW Group zeitgenössische Kunstwerke von Studierenden permanent in den weiträumigen Fluren auszustellen.

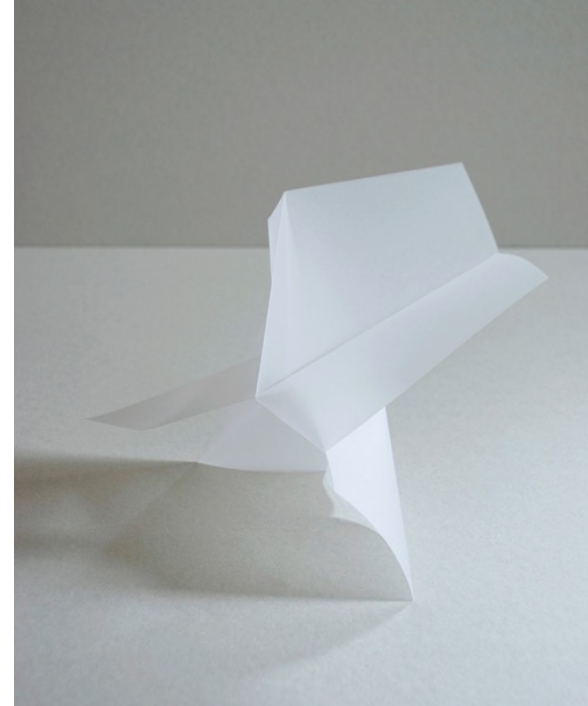
Dazu wurde ein Wettbewerb in der Akademie der Bildenden Künste München ausgelobt, an der Studierende einer Klasse für Malerei teilnahmen, darunter Ivan Schmidt.

Im Jahr darauf entschied die **BMW Group Art Jury über die Auswahl und den Erwerb** von Kunstwerken, die während des Kunstprojektes geschaffen worden wurden. In diesem **Wettbewerb „Art in the Tower“ (2006 – 2007)** gewann Ivan Schmidt mit der Werkserie „Sequenz“ bestehend aus 4 Ölgemälden in zwei Formaten.

**Nach räumlichen Veränderungen im 21. OG befindet sich diese Gemälde-Serie ab März 2024 im Alpenhotel Ammerwald.**



# NEUE BILDER EINER AUSSTELLUNG IM ALPENHOTEL AMMERWALD. IVAN SCHMIDT ZU GAST.



Fotos sind  
urheberrechtlich  
geschützt, Copyright  
Sergey Illin.  
Kontakt Ivan Schmidt.  
Hier 3 Fotos – Auswahl  
aus der Ausstellung.

Mit „Neue Bilder einer Ausstellung“ zeigt das Alpenhotel Ammerwald in einer Ausstellung bis Sommer 2024 ausgewählte Fotografien und Zeichnungen, um für Hotelgäste und Besucher eine anregende Atmosphäre zu schaffen. Bei Fragen können Sie sich an die Rezeption wenden oder an PI-120, BMW Group Art Management, Homepage PI:

<https://contenthub-de.bmwgroup.net/web/muenchen-dienste/art-management>

# INFORMATION.

## **Alpenhotel Ammerwald**

Martina Benmarouf

Martin Hahn

## **BMW AG**

Volker Eisenmann

## **Art Management**

Falko Eschenlohr

Lina Petzendorfer

Extern, Jone Scherf

## **Künstler**

Ivan Schmidt

# KONZEPT.

Die **Ölgemälde** Serie „Sequenz“ befindet sich im **Eigentum der BMW AG seit 2007**. Sie ist ein Teil des BMW Fundus an originalen Kunstwerken, den PI-120 verwaltet. Diese Kunstwerke sind nicht käuflich.

Im Fundus (PI-120) können Mitarbeiter Kunstwerke kostenlos für Büroflächen und connected Works-Arbeitsplätze ausleihen. **Informationen zum Artmanagement** erhalten Sie auf der Homepage PI: <https://contenthub-de.bmwgroup.net/web/muenchen-dienste/art-management>

**Parallel zeigt das BMW Alpenhotel Ammerwald eine temporäre Ausstellung.** Diese Kunstwerke befinden sich im Besitz des Künstlers Ivan Schmidt. Sie sind auf Zeit im Alpenhotel ausgestellt und sind käuflich zu erwerben. Die Preisliste kann beim Künstler angefragt werden: [ivan.schmidt@gmx.de](mailto:ivan.schmidt@gmx.de).